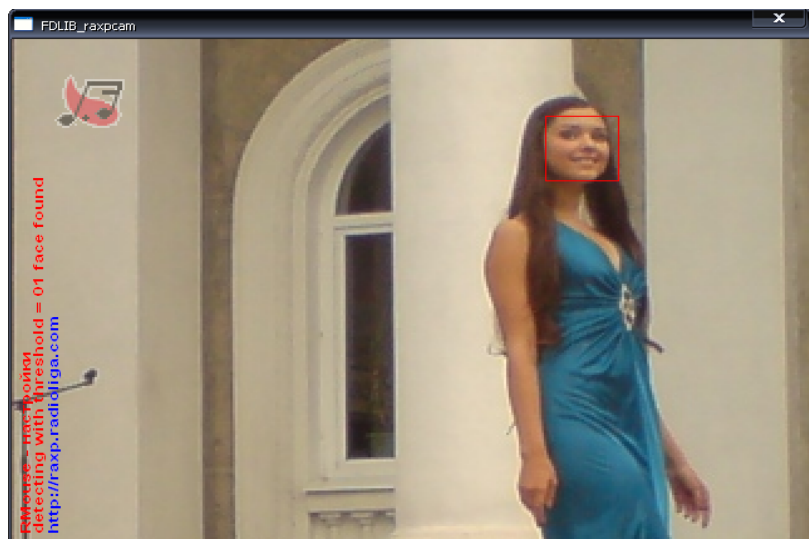


Издание некоммерческое. Формат А4, 68 стр. Тираж неограничен. Перепечатка материалов журнала с разрешения редакции. Вопросы и предложения reddatacentr@gmail.com.



Сегодня в номере:

- ✓ [Интервью с Мигелем де Икаса](#)
- ✓ [Платформа FireMonkey в Delphi XE2](#)
- ✓ [Реализация криптоалгоритмов в проприетарных программах](#)
- ✓ [Как я написал 3D движок в консоли](#)
- ✓ [Основы компиляции исходного кода MTA](#)
- ✓ [Пишем HTML-приложение для мониторинга ресурсов](#)
- ✓ [Визуализируем данные в приложении LightSwitch](#)
- ✓ [Гаджеты. Взгляд со стороны](#)
- ✓ [PCINTx прерывания и работа с фронтами](#)
- ✓ [Face Detection Library. Ищем лица на фото и видео realtime](#)

Требования к материалам:

У нас нет категоричных требований к оформлению, но для облегчения труда редакторов есть некоторый желательный минимум:

- ✓ статья должна иметь выраженную структуру и содержать название статьи, сведения об авторах, экскурс, информацию о средствах разработки, теоретическую и/или практическую часть, заключение и ресурсы к статье;
- ✓ текст статьи в формате OpenOffice, MS Word, VK WordPad или обычным текстовым файлом, шрифт Arial 10;
- ✓ все рисунки, таблицы должны быть подписаны и иметь упоминание;
- ✓ рисунки к статье должны прилагаться в виде отдельных файлов в формате PNG, TIF;
- ✓ разделы статьи отделять двумя <ENTER>;

По присланным материалам автор получает рецензию и корректирует статью согласно замечаниям.

Дорогие читатели и авторы. С этого выпуска мы решили видоизменить формат подачи материалов. Хорошо или плохо это у нас получилось, покажет время. А пока, добро пожаловать в обновленный релиз. Приятного вам чтения.

С уважением, редакция

Над выпуском работали: Василий Мединцев, Utkin, Алексей Шульга, Алексей Шишкин, Виталий Желтяков, Ян Липлавский, Сергей Бадло.

ИНТЕРВЬЮ С МИГЕЛЕМ ДЕ ИКАСА

Редакция: Добрый день, Мигель. Российскому читателю мало, что о Вас известно. Расскажите о себе.

Мигель: Я родился в Мексике, счастливо женат и я отец красивого маленького ребенка. Занимаюсь открытым исходным кодом и развитием Linux, начиная с 1992-го или около того. Можно сказать, любимое занятие на каждую секунду. В эти дни, в основном, я сосредоточился на разработке программного обеспечения с акцентом на новые мобильные пространства.

Редакция: Зачем вообще .Net нужна на линукс-системах?

Мигель: Некоторые из нас любят то, что .NET может предложить, и мы хотели бы

поделиться этой любовью для этих функций с другими людьми, которые любят то же самое, что мы делаем.

Редакция: Среди нашей молодежи есть люди желающие помочь бесплатно с целью получения опыта программирования, работы в команде и т.д., но просто не знающих куда обратиться. Как связаться с разработчиками Gnome и Mono? Многие видят себя программистами, бета-тестерами, переводчиками документации и дизайнерами. Кто еще требуется проектам?

Мигель: Мы открыли ресурс для людей, которые хотят помочь проекту Mono, но те же принципы применимы к почти любому проекту с открытым кодом:

<http://monoproject.com/Contributing>.

Редакция: Могут ли российские компании получать прибыль**, используя в своей деятельности Mono? И если да, то, как Вы это представляете?

Мигель: Они могли-бы использовать Mono в своей деятельности для получения прибыли. На самом деле, есть много компаний, которые ищут коммерческое приложение для Mono. Они могли-бы обеспечивать техподдержку, к примеру.

Редакция: Может ли пользователь Gnome в случае обнаружения ошибки и/или неточности в документации обратиться к Вам?

Мигель: Это был бы отличный

ДОСЬЕ



Мигель де Икаса (Miguel de Icaza), основатель GNOME,

Midnight Commander и Gnumeric, в настоящее время занимающийся развитием проекта Mono и адаптацией Moonlight (свободная реализация Silverlight) для мобильных платформ в собственной компании Xamarin*, а ранее в Novell, любезно согласился дать интервью нашему журналу.

К большому сожалению, полностью ответить на все интересующие вопросы Мигель не смог из-за недостатка времени и занятости, но разрешение на публикацию сокращенной версии дал. Представляем вашему вниманию перевод нашего общения в электронном режиме.

способ для кого-то из России внести свой вклад.

Редакция: Есть ли у Вас какое-либо отношение к проекту MonoXNA?

Мигель: Этот проект был переименован в MonoGame. Мне приходится довольно часто общаться с его разработчиками, но я не принимал непосредственного участия в нем.

Редакция: Как вы попали в программирование, есть ли у вас специальные «ритуалы» при написании кода?

Мигель: Как то я хотел поиграть в одну игру, но в то время мы не могли позволить себе приобрести диск для моего компьютера, так что я не мог играть в любые коммерческие игры. Все, что я мог сделать,

это научиться писать собственные небольшие игры. Причем, для того, чтобы поиграть, мне приходилось делать это каждый раз при включении компьютера. Год спустя отец купил мне кассету, чтобы записать мою игру, но к тому времени я уже стал думать о других задачах.

Редакция: Какие средства разработки используете? Что мешает работе, что помогает?

Мигель: В эти дни, так как я связан с разнообразными проектами, использую много различных инструментов. Emacs является моим основным текстовым редактором, но я регулярно использую также и VI. Иногда я использую IDE: MonoDevelop или Visual Studio. Большинство моих разработок проводится на базе либо Linux, либо MacOS.

Во время работы с другими людьми много времени уходит на создание документов, в эти дни я использую Google Docs.

Редакция: Используете такие вещи, как си стемы контроля версий? Какие самые лучшие, с вашей точки зрения для команды разработчиков и почему?

Мигель: Я не очень религиозен, когда дело доходит до этого. Я использую то, что выбрали другие люди для своего проекта. Для Gnome и Mono мы используем Git. Как правило, мы всегда его используем. И я обожаю GitHub, так что он стал частью нашего инструмента изо дня в день.

Редакция: Как правильно хранить резервные копии?

Мигель: Я практически не использую резервных копий.

Редакция: Были интересные случаи в вашей работе?

Мигель: Да, были всевозможные инциденты, например <http://abock.org/2010/08/06/real-american-heroes-toilet-trouble>

Прошу прощения, мне уже нужно идти домой, так что я не смогу завершить полностью наше интервью.



Редакция: Удачи Вам, Мигель.

